

## **Toelichting organisatie en werkwijze jury**

### **Optocht door Doornenburg (versie januari 2023)**

Deze beschrijving geeft een beeld over organisatie en werkwijze van de jury en de beoordeling voor, tijdens en na de optocht in Doornenburg.

#### **Organisatie en verantwoordelijkheid**

Het bestuur van de *Stichting Doornenburgse Carnaval "De Deurdouwers"* is verantwoordelijk voor de benoeming van de optochtjury. Het stichtingsbestuur beoogt bij jurybenoeming een dwarsdoorsnede van de Doornenburgse samenleving te bereiken. De beoordeling van de jury zal dan naar verwachting een afspiegeling zijn van de algemene mening van het lokale publiek en deelnemers. Selectiecriteria voor benoeming zijn: affiniteit met politiek, creativiteit, carnaval, actuele kennis over Doornenburg en Lingewaard.

De jury bestaat uit minimaal drie en maximaal elf personen.

#### **De jury vóór en tijdens de optocht**

Juryleden hebben geen speciale rechten of extra voorkennis. Een week voor de optocht ontvangen de juryleden een overzicht met beoordelingscriteria. Het stichtingsbestuur informeert de juryleden uitvoerig over hun taak en bijzonderheden aangaande de komende optocht. De juryleden krijgen dan een overzicht van de actuele startvolgorde, een persoonlijke beoordelingslijst en instructies betreffende tijdstip van het inleveren van de beoordelingen na de optocht.

De jury bezoekt meerdere plekken aan de route van de optocht voor haar beoordeling. De jury streeft na gedurende de gehele optocht te beoordelen.

#### **Jurybeoordeling**

Elk jurylid beoordeelt met een rapportcijfer van 1 tot 10.

Voor de categorie wagens wordt een apart rapportcijfer gegeven voor elk van de 4 aspecten: kleur, compositie, thema, en entourage.

De aspecten kleur en compositie krijgen de wegingsfactor 2 en de aspecten thema en entourage de wegingsfactor 1. Door deze wegingsfactoren wordt de wagenbouw zelf zwaarder gewogen in de jurybeoordeling.

De beoordeling voor deelnemers/inschrijvingen van de categorieën, individueel, loopgroepen en jeugd gebeurt met een rapportcijfer voor het totaal.

Elke beoordeling van een jurylid is altijd subjectief maar ook altijd oprecht en met volledige overtuiging gegeven.

#### **De berekening voor de eindklassering**

Na afloop van de optocht geeft elk jurylid individueel zijn/haar cijfers door voor verwerking. De rapportcijfers worden opgeteld en vormen de score voor de eindklassering. Dit geldt voor de categorieën, individueel, loopgroepen en kinderen.

In de categorie wagens worden de scores van de 4 aspecten opgeteld. Dit totaal bepaalt de eindklassering.

Alle jurygegevens behalve de eindklassering worden direct vernietigd.

Beoordelingsaspecten voor deelnemers

1. Kleur
2. Compositie
3. Thema
4. Entourage

De jury beoordeelt met een cijfer van 1-10.

Voor deelnemers in de wagen categorie wordt voor elk beoordelingsaspect een apart punt gegeven. Voor de deelnemers in de categorieën loopgroepen, individueel en jeugd wordt een totaalpunt voor het geheel gegeven. In deze uitleg wordt over object gesproken. Daarmee wordt bedoeld het geheel van: een carnavalspraalwagen, elk ander voertuig (kruiwagen, fiets, handkar etc.) ter ondersteuning van het thema, de kleding van loopgroepen, duo's of afzonderlijke deelnemers en de gebruikte attributen.

Volgende detaillering dient als ondersteuning bij de beoordeling en heeft niet de pretentie om objectiviteit te bereiken. Elke beoordeling van afzonderlijke juryleden is altijd subjectief maar ook altijd oprecht en met volledige overtuiging tot stand gekomen. Samenvoeging en verrekking van de afzonderlijke jurybeoordelingen leidt tot de eindklassering.

#### **Aspect Kleur en Afwerking (factor 2)**

- Goed kleurgebruik, verdeling over object
- Opvallende kleuren, carnaval is vrolijkheid
- Kleuren in harmonie met thema
- Zorg aan afwerking besteed, puntjes op de i gezet, het ziet er compleet uit

#### **Aspect Compositie en Dynamiek (factor 2)**

- Goede verhouding van poppen/voorwerpen/attributen
- Dynamiek, bewegingen die uitgebeelde thema ondersteunen
- Goede opbouw van het object, is het niet te vol maar ook niet te leeg
- Is het thema aan alle kanten van het object herkenbaar en goed zichtbaar
- Totaalaankleding van het object

#### **Aspect Thema (factor 1)**

- Actualiteit
- Originaliteit
- Korte bondige ondersteunende teksten gebruikt
- Wordt of raakt het publiek betrokken het object, raakt het thema een algemeen bekend onderwerp

#### **Aspect Entourage en Uitstraling (factor 1)**

- Is er levende of mechanische muziek aanwezig, draagt deze bij aan de sfeer
- Is er balans tussen de verschillende onderdelen van het object zoals praalwagen, loopgroep, attributen
- Is het gedrag van de deelnemers in overeenstemming met het thema
- Wordt het publiek actief bewerkt/betrokken in die gevallen waar dit het thema ondersteunt
- Wordt het openlijk gebruik van alcohol in het zicht van de toeschouwers tot een minimum beperkt
- Hoe oogt het totaalbeeld van het object

Algemeen kan nog gesteld worden dat eigenbouw hoger gewaardeerd mag worden dan aangekochte objecten.